掲載案内

縫製の現場を「知る」ポータルサイト

縫製工場図鑑

なにぬぅ？

縫製の現場を伝え合い、
つながりを広げる仲間を募集しています。

「なにぬぅ？」では、縫製の現場を訪ね、培ってきた技術や歴史、働く人たちの想いを一つずつ丁寧に取材します。
そこで再発見された魅力を空気感や景色とともに発信することで、「知る」から「会いたくなる」へと繋げます。
一社ごとに物語が重なり、この図鑑は育っていきます。
ぜひ、その仲間として一緒に届けていきませんか。

目次

なにぬぅ？の役割 ---------- 02

掲載の特徴 ---------- 03

掲載の内容 ---------- 04

コンテンツ ---------- 05

今後の展開 ---------- 06

掲載の流れ ---------- 07

掲載の費用 ---------- 08

運営会社 / お問い合わせ ------ 10

なにぬぅ？の役割

再発見された魅力を発信し、知ってもらうことで、
新しい繋がりを生み出すことを基本の役割としながら、掲載企業の皆さまとともに、この図鑑を育てていきます。
私たちは、この業界の中に“互いを知るきっかけ”を少しずつ残していきたいと考えています。
その成長が、日本の縫製業全体のブランド価値向上につながる“一手”となることを目指します。

1

自社の強み / 特徴を知りたい、知ってもらいたい

自社のホームページをお持ちでない会社にとっては、理念や技術、現場の姿を伝える“最初の窓口”として。
また、すでにホームページをお持ちの会社にとっては、知ってもらう入口を広げ、別の視点から魅力を伝える場となります。
縫い手や現場、そして地域に根ざした情報を丁寧に発信していきます。

2
新規の依頼に
繋げたい

3
販路開拓に
繋げたい

4
雇用に
繋げたい

5
同業との交流に
繋げたい

掲載の特徴

オーダーメイドのような掲載

ホームページを作ろうと思ってもゼロベースからのオーダーメイドだと
高すぎて中々導入しにくい。あるいは価格がどのくらいになるかイメージ出来ない。
安すぎると、自社の情報が淡白にしかならず他社と差別化することが出来ない。
なにぬぅ？は適度な料金で提供しながら、濃厚な掲載内容を提供することを目指します。

「縫う」に特化したコンテンツ

縫製に関連する企業や人の掲載に特化した集合コンテンツにすることで、
掲載者、閲覧者ともに必要な情報を探しやすく、区別しやすい環境になっています。

自社では見出しきれなかった良さや強みを発見

なにぬぅ？では、第三者の視点による丁寧な取材を通じて、社内では言語化できなかった価値を発見し、縫製の現場の新しい一面を広く伝えていきます。

ものづくりの見晴らしの良さ

なにぬぅ？では、インタビューや撮影を通して会社のありのままの姿を掲載します。
技術とそれを支える人を両軸で伝えることで、ものづくりの見晴らしを良くすることを目指します。

新しい横の繋がりのきっかけ

同じ環境内に掲載することによって、同業者同士お互いのことを知れる機会を増やせる。
掲載者同士の掲示板を通じてコミュニケーションを図るきっかけの場にしていきます。

掲載の内容

現場を伝える豊富な写真

なにぬぅ？のパートナーとなるカメラマンが、工場の空気感や手仕事の温度を丁寧に撮影します。技術を支える設備や作業風景、スタッフの表情までを通じて普段は見えにくい現場の姿を伝えていきます。

得意なこと、こだわりを丁寧に発信

縫製の得意分野やこだわりの技術を、言葉と写真で具体的に紹介します。
一社ごとの個性を丁寧に掘り下げ、読み手に「この工場に頼みたい」と思ってもらえる内容に仕上げます。

「人」にフォーカスしたコンテンツ

経営者やスタッフなど、現場を支える人たちの想いを取材します。
縫う仕事への姿勢や日々の取り組みを通じて、企業の温度や人柄を伝えます。

採用に繋がるコンテンツ

縫製の仕事に興味を持つ人が、現場の雰囲気や働く人の声を知れるよう構成します。
求人情報と合わせて働く姿が想像できるリアルな景色を発信します。

工場周辺の地域情報

取材を通して得た地域の風景や、工場を取り巻く環境・アクセス情報も紹介します。
その土地で働くイメージや地域とのつながりを感じられるように伝えていきます。

依頼に繋がる問い合わせフォーム

掲載ページには、各社専用の問い合わせフォームを設置しています。
新しい取引のきっかけや採用の窓口として、スムーズな連絡になることを可能にします。

コンテンツ

「なにぬぅ？」を構成する “3 つのコンテンツ”

ぬいばを知る

「ぬいばを知る」では、縫製の力で創り手をささえる企業の理念や技術、歴史、そして働く人々の姿を一つずつ丁寧に紹介します。一社ごとに違うものづくりの強さから、現場の日常や取り組みまでを知るほどに、その企業らしさや奥深さが見えてきます。

ぬいばのあれこれ

「縫う」をめぐって出会った人や声、縫製の現場に息づく “ものこと” をお届けします。作る人の想い、働くきっかけ、縫うしごとにふれる時間、学びの場や交流の時間まで。縫製の現場にまつわる色んな景色をお伝えしていきます。

袋とじ

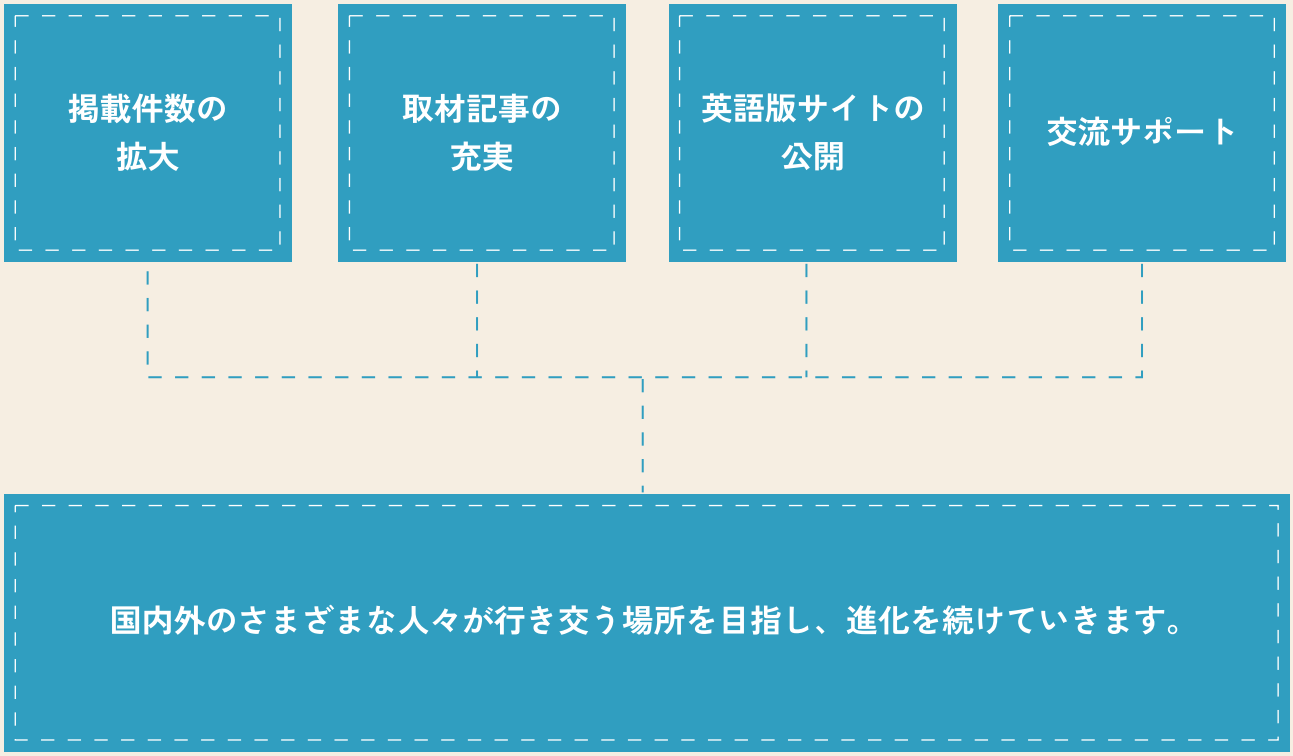
なにぬぅ？に掲載されている縫製工場さんたちのための非公開コミュニティスペースです。日々の悩みや同業ならではの情報を共有し、お互いの知見や経験を交換しながら、ともに向上し合える関係を築くきっかけを提供します。

「ぬいばのあれこれ」で届ける 5 つの景色

- 取材・読みもの
- スタッフインタビュー
- 交流・イベント
- 学び・育成
- 求人情報

今後の展開

「なにぬぅ？」が同業・異業種の枠を超えた繋がりのきっかけになり、業界全体の活性化を促すことを目指します。
更に各社の発展とともに図鑑が成長していくことで、繋がりの先を海外まで広げ、
日本を「グローバルな縫製の産地」として国内外から選ばれる姿を描いていきます。



掲載の流れ

1. お問い合わせ

・本サイトのお問い合わせフォームよりご連絡ください。
・担当者より、3 営業日以内に初回のご連絡させて頂きます。
・日程を調整後、掲載条件や掲載へのお考えなどをヒアリングさせて頂きます。

2. 契約

・リストに基づく見積書を送付し、内容に同意頂いた後に契約書を取り交わします。
・契約締結後、前金として初期費用＋交通費、宿泊費をお支払い頂きます。
支払いが確認でき次第、スケジュール調整と掲載までの段取りをスタートします。

3. ヒアリング

・WEB ミーティングやアンケートを用いて、御社の歴史や掲載する情報の打ち合わせを実施します。
・現地取材の当日にどのようなポイントで撮影に臨むかヒアリングしていきます。
※必要に応じて事前に現場をチェックさせて頂く場合もございます。

4. 構想と準備

・事前打ち合わせをもとに掲載情報の構想をしていきます。
カメラマンへ構想の共有を行った後、お客さまにも構想を事前にお伝えし、現地取材当日への準備にかかります。お客さまには現場の掃除や整備、ご協力頂く従業員の方々へ被験者としての確認と承認を得て頂きます。

5. 現地取材

・カメラマンと共に現地への取材に伺い、被写体の撮影を行います。
・ヒアリングで足りなかった内容の取材も同時に行います（約 2 日を要する予定です）
※オプションのスタッフインタビューをご希望の場合は、日程を追加する形で実施いたします。

6. 掲載作業

・撮影した写真のセレクトとレタッチ作業に進みます。
・取材した内容の整理と、掲載テキストを考えていきます。
・掲載写真とテキストをお客さまに確認頂きましたら、本サイトへの反映作業に移ります。
※チェックは 2 回まで

7. 掲載スタート

・掲載内容の最終確認を実施したのちに、本サイトでの掲載をスタートします。
※掲載スタートした当月より月額の掲載費用（24 ヶ月）をご請求させて頂きます。

掲載の費用

区分	プラン	初期費用	月額費用	契約期間	現地取材	総額	備考
基本掲載	標準価格	¥110,000	¥15,000	24ヶ月	約2日	¥470,000	交通費・宿泊費は別途 2名分（じょうろ＋カメラマン）
オプション掲載 スタッフインタビュー	標準価格	¥120,000/件	ー	ー	1日	¥120,000	交通費・宿泊費は別途 2名分（じょうろ＋カメラマン）
更新費用	3年目以降	ー	ー	12ヶ月	ー	¥36,000/年	維持費・軽微な改修費、テキスト変更を含む （大幅なテキスト変更。写真変更や再撮影の場合は要相談）

※料金についての注意点

・表示価格は掲載費用です。ご請求金額の詳細は契約時にご案内いたします。
・原則2年間は固定契約となり、24分割で月額費用をお支払い頂きます。万が一途中で解約の場合は、満額の残り金額を解約金としてご負担いただきます。
・初期費用をお支払い後、掲載までの間にキャンセルされる場合は、作業の進行度合いを基準に実際にかかった時間から経費等を考慮し、決定いたします。
・一括支払いを希望される企業様については別途ご相談ください。
・3年目以降に更新せず、その後再掲載を希望される場合は、想定される掲載作業に応じた時間と経費等を考慮し、決定いたします。

オプション掲載（スタッフインタビュー）について

スタッフインタビューでは、現場で働く従業員の方に縫う仕事に就いたきっかけや、会社でのやりがい、難しさ、今抱えている課題や今後の目標などを伺います。第三者が従業員の声を丁寧に掬い上げることで、経営者にとっても現場を知る貴重な機会になります。
また、実際に働く人の表情や言葉は、学生や求職者にとって職場の雰囲気を知る安心材料となり、新たな人材との出会いへと繋がります。
経営と採用の両面に価値をもたらす取り組みです。

費用内外の内容について

基本掲載費用に含まれる内容	オプション掲載費用に含まれる内容
- 掲載へのプロデュースとディレクション - 現地取材（約 2 日） - プロカメラマン撮影 （20 枚前後＋予備 *・レタッチ込） - テキスト記事制作 - 掲載作業（Web 反映） - 「ぬいばを知る」への掲載 - 「なにぬぅのあれこれ」への掲載 （取材・読みもの / 求人情報） - 「なにぬぅ？袋とじ」コミュニティ参加権 - 「なにぬぅ？」SNS 掲載 （初回＋2 回 / 期間内　リマインド投稿） - テキスト修正（4 回 / 期間内） - 写真差し替え（3 枚 / 期間内）　※予備写真 * に限る	- インタビュー内容のディレクション - 現地取材（約 1 日） - プロカメラマン撮影（8〜10 枚・レタッチ込） - テキスト記事制作 - 掲載作業（Web 反映） - 「なにぬぅ？のあれこれ」への掲載 - 「なにぬぅ？」SNS 掲載 （初回＋2 回 / 期間内　リマインド投稿）
更新費用に含まれる内容	**更新掲載費用に含まれない内容**
- サイト維持費（サーバー・ドメイン・CMS 更新） - テキスト修正（年 1 回まで無料） - 写真差し替え（年 1 回 3 枚まで / 撮影済品に限る） - SNS 掲載（年 1 回リマインド投稿） - 求人スペース更新（年 2 回程度まで） ※上記はいずれも軽微な内容の修正に限ります。 修正したい内容があります場合は、一度ご相談ください	- 再取材（インタビュー・現場撮影の追加 / やり直し） - 大規模な掲載内容の変更 - 新規撮影やレタッチ - 英語翻訳の変更　※今後の展望 ※上記は主に人が現場で動く案件になります。 修正したい内容があります場合は、一度ご相談ください

※掲載についての注意点

・掲載した内容を想定以外の用途で使用する場合は、なにぬぅ？の運営者に承諾が必要です。事前にご相談ください。

・予備写真 * については、カメラマンと相違の上で予め控える写真になります。差し替え対象に対し、ご希望に沿った写真でない可能性がございます。予めご了承ください。

掲載企業の姿について

縫製を生業にしていること

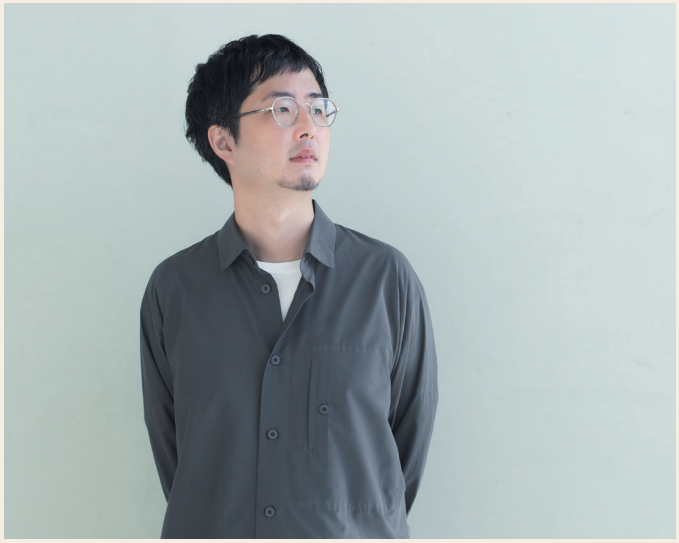
国内で完結するものづくり

ポジティブなマインド

ありのままの姿で

撮影に対する理解

運営会社お問い合わせ



じょうろ｜ファクトリープランナー

秋田 匠 あきた しょう

１９８５年東京都出身。

２０２１年に「じょうろ」として活動を開始。
「ものづくりの土壌に水を注ぐ道具（人）となりたい」をコンセプトに、アパレル産業を支えて下さっている「作り手の方々」に向けて「プランニングと業務サポートの事業」を行なっています。

じょうろ HP
https://www.jorro.net

掲載へのお問い合わせ

「なにぬぅ？」の HP 内にあります「掲載に関するお問い合わせ」より申し込み頂くか、「じょうろ」のアドレス（sho_akita@jorro.net）より直接お問い合わせをお願いいたします。担当者より 3 営業日以内に初回のご連絡させて頂き、日程を調整後、掲載条件や掲載へのお考えなどをヒアリングさせて頂きます。また検討にあたり不明点やご質問がある場合も同様の方法でお問い合わせください。

縫製工場図鑑 なにぬぅ？ HP
https://www.naninuu.com